

Viola

# wohin

## 1. Einleitung

Ingo Schulz (2022)

♩ = 55

div. pizz.

*ppp*

5

## 2. Requiem

9

♩ = 45

5

VI. 1

♩ = 65

21

arco unis.

*pp*

28

7

39

VI. 1

*pp*

Viola

2

### 3. Dies irae

44 ♩ = 94

5 con sord. pizz.

54 *pp* arco

61

68 11 VI. 1 div. senza sord. *f*

82

### 4. Kyrie

87 ♩ = 65

7 s.

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son,

96 unis. *ff* 4 *pp*

106 *ppp*

113 6

langames, extremes Vibrato, Viertel- bis Halbton

123 div. *mf* 6 *mf*

Viola

137 *div.* *p sempre cresc*

*pp sempre cresc.*

142

*ff*

5. Sanctus

147  $\text{♩} = 60$

*mf*

156

169  $\text{♩} = 72$  *con sord.*

*pp*

175

180  $\text{♩} = 80$  *senza sord.*  
*pizz.*

*p*

188

*pp*

### 7. In Paradisum

196  $\text{♩} = 60$

*pp*

201

205

210

215  $\text{♩} = 50$

8 Vc. *mp* *pp* div.

228